

1 квітня цього року Україна і весь літературний світ відзначатиме ювілей - 200 років від дня народження видатного письменника - Миколи Васильовича Гоголя, який народився у 1809 році у містечку Великі Сорочинці, Миргородського повіту Полтавської губернії.

Геніальні люди народжуються нечасто. Геній Гоголя — власне тим геній, що живе й сьогодні серед нас. Здається, ми знаємо про цього письменника багато: його твори ми вивчали у школі, його ім'ям названі культурні центри, школи, вулиці. Але в рік його ювілею хотілося б згадати дещо ще...

Хто з нас не знає такі літературні шедеври цього видатного Майстра слова, як комічні повісті «Нос», «Шинель», «Як посварилися Іван Іванович із Іваном Никифоровичем», повість «Тарас Бульба». А також чудовий твір з присмаком українського колориту — «Вечори на хуторі поблизу Диканьки». Оригінальність цього твору не тільки визвала стрімкий розвиток гоголівського генія, а й вивела його постать на авансцену європейського романтизму.

У свідомості читачів неперевершена оригінальність «Вечорів» на довгий час створила їм репутацію художнього феномену. Творіння Гоголя, українця за походженням, вливалось у русло широкої зацікавленості у російському суспільстві до української народної творчості, побуту, способу життя. Це була художньо відтворена концепція України як цілого материка на карті всесвіту, з Диканькою як своєрідним його центром, і як осереддя національної духовної специфіки та української долі. У трьох повістях - «Сорочинський ярмарок», «Травнева ніч...», «Ніч перед Різдвом» скомпоновані і любовний сюжет, і інтрига, і вторг-

## «У генія — душа українця»

(до 200-річчя від дня народження М.В. Гоголя)

нення фантастичного та містичного у людське життя.

Хотілося б розказати про долю ще одного з його творів, який вважають за честь ставити театри всього світу, це - комедія «Ревізор». Мабуть, мало хто з вас знає, що сюжет цього твору Гоголю подарував сам О.С. Пушкін. Гоголь звернувся до свого друга і вчителя із проханням: «Сделайте милость, дайте сюжет, духом будет комедия, и, клянусь, будет смешнее черта!» Так воно й вийшло, бо ця комедія й досі викликає низку емоцій, бурю сміху і впевнені - ніколи не зостаріє.

Та головним же твором життя Миколи Васильовича, по-праву вважаються «Мертві душі», до речі, тема цього сюжету теж була підказана Пушкіним. Але автором цього шедеву назавжди став Микола Васильович Гоголь. Про своє дітище він писав: «Огромно велико мое творение... Кто-то незримый пишет передо мною могущественным жезлом. Знаю, что мое имя после меня будет счастливее меня, и потомки земляков моих, может быть, с глазами влажными от слез, произнесут примирение моей тени».

Життя Гоголя - це справжня трагедія чоловіка, який розривався між талантом та честолобством, між життям та мрією, між даром, який йому було відміряно Богом, та даром, який він бажав би Богові присвятити. Майстер сатири пішов з життя, розломлений трагічним розривом між людиною та художником. Але твори Гоголя продовжують жити і донині.

Через свою літературну спадщину М. В. Гоголь не тільки провів зразковий діалог зі своєю епохою, але й активно веде

цей діалог з нами. Уміймо тільки прислухатися й розуміти його і вчитися в його сатири та гуморі великої мудрості. Ми, бібліотекарі, можемо стверджувати, що завтра, через рік, через десять років з тією ж насолодою та хвилюванням ми будемо перечитувати геніальні твори Гоголя. А найкращим пам'ятником письменнику є книга та її читач — людина третього тисячоліття!

З творами М.В. Гоголя ви завжди можете ознайомитися у нашій бібліотеці, а також з матеріалами періодичних видань, присвячених ювілею. Протягом квітня-травня бібліотека проведе літературні огляди: «М.Гоголь — письменник та людина», «У генія — душа українця». А також будуть організовані виставки літератури, де будуть представлені відомі твори письменника.

Лупіка Людмила Іванівна,  
провідний бібліограф

