

КОГДА ВСТРЕЧАЮТСЯ ДВОЕ

Когда ребёнок открывает глаза, ему интересна каждая деталь окружающего мира. Когда художник пишет портрет, он улавливает целую историю жизни человека. Когда горит свеча, есть надежда. Когда встречаются двое, мир переворачивается вверх дном. Для них - точно. Но то безумие, которое происходит у них, вызывает эмоции у всех окружающих — зависть и поддержку, ненависть и приязнь, - но равнодушным уж точно никто не останется к этим двум безумцам, психам, ненормальным, а романтики их называют ласковее — влюблённые.

А любовь, какая она? Ну вот какая она, эта любовь? Чёрная, белая, красная, горькая, сладкая, нежная, грубая, страстная... Бесконечное число эпитетов,

которые так и не смогут никогда никому донести истинную суть слов: «Я тебя люблю», - которые ласково щекочут слух, как солнечный зайчик, пробивающийся утром сквозь окно. А на самом-то деле всё гораздо проще. Любовь — дыхание утреннего бриза, уносящее в один миг туда, где время остановилось, где пространство не меняется, где стираются грани понимания. Он и Она есть лишь единое целое — Любовь.

Как занимательно прокручивать в памяти тот самый миг встречи, тот самый-самый, который в глубокой старости, наполненной мудростью и опытом, вспоминается как детская шалость в песочнице, в корне изменившая жизнь. Тайна этого мига сокрыта в самой жизни Вселенной, и потому её не



стоит и пытаться разгадать. Но разыграть его со стороны, хотя бы оставить в памяти светлую искру таинства тайн — вполне выполнимая миссия. Мы рискнули на такой «эксперимент». А получилось здорово, встреча двух учебно-научных институтов — менеджмента и ЭКТ состоялась 17 февраля в корпусе ЭКТ.

Всё началось на кафедре культуры неделей раньше. Нас, четырёх девчонок из УНИ менеджмента, познакомили с четырьмя парнями из УНИ ЭКТ для участия в конкурсе пар ко Дню Святого Валентина. Надо было подготовить творческий номер и признание в любви. Сформировались пары: №1 — Скакун Аlesia и Игнатенко Дмитрий, №2 — Халаберда Юлия и Добровольский Роман, №3 — Губарь Анна и Витченко Сергей, №4 — Пустовит Юлия и Кулик Александр. Начались упорные тренировки. Нам было интересно, очень хотелось пропустить через себя и подарить другим те чувства, эмоции, переживания, возникающие при встрече двух судеб.

И вот наступил этот день. Ведущие — Вербов Егор и Аня — на сцене. Жюри — на месте. Зрители — все в зале. И лишь конкурсанты, волнующиеся конкурсанты, за сценой. Ведущие представляют пары и объявляют первый конкурс — творческий номер. Страсть, слёзы, нежность, трогательность — вот четыре слова, характеризующие каждое из четырёх выступлений. Зрители с восторгом встречают танго Губарь А. и Витченко С., танец «Я исцелена» Скакун А. и Игнатенко Д., танец «This love» Халаберды Ю. и Добровольского Р., песню Пустовит Ю. и Кулика А. То незабываемое чувство вдохновения, которое пережили выступающие во время первого конкурса, сопровождало их на протяжении всего вечера. Между конкурсами зрители увидели задорные танцы коллективов «Стиляги» и «Street Love», прослушали задорную песню Анастасии Мусиной и невероятно трогательную, берущую за душу песню «Романс» группы «Сплин» в исполнении Татьяны Паламарчук.

Но дружба дружбой, а был всё-таки конкурс. В результате приз зрительских симпатий получила пара Пустовит Ю. и Кулик А.; самой трогательной была объявлена пара Скакун А. - Игнатенко Д.; самой загадочной — пара Губарь А. - Витченко С., ну а идеальной парой (соответственно и победителями) стали Халаберда Ю. и Добровольский Р. И достаточно справедливо. И никто не был обижен.

И всё же, как нам удалось сыграть в любовь? Да, вопрос этот остаётся открытым, и ответ, видимо, никому не под силу найти.

*Губарь Анна,
студентка группы 13-ЕП,
студенческий комитет*

